附件5 安徽职业技术学院服装设计大赛评分标准

| **模块** | **评分项目** | **评分要点** | **分值** | **评分方式** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 服装设计与表现（40分） | 设计主题与表现 | 1.服装设计主题突出，设计元素运用恰当，造型新颖，整体风格协调统一，配饰齐全，注重时尚创意；  2.服装效果图表现技法熟练，构图合理，人物动态准确，服装表达完整，能有效的表达设计构思，  3.注意服装造型、结构、面料质感表达的准确性； | 20分 | 结果评分  主观评分 |
| 款式结构设计与比例工艺细节表达 | 1.根据题意，进行服装款式图正、背面设计，要求结构合理。  2.服装正背面款式图，线条清晰流畅，粗细恰当，层次清楚。  3. 比例美观协调，符合形式美法则。  4.服装款式细节表达清楚，设计合理。  5.工艺特征明确。 | 5分 | 结果评分  主观评分 |
| 系列服装设计与表现 | 1.系列服装设计元素应用得当，创意拓展恰当自然，  2.符合服装类别特征，风格统一，  3.具有一定的创新性和一定的市场价值  4.系列服装设计作品具有创新意识，符合市场流行趋势，具有时代感。 | 15分 | 结果评分  主观评分 |
| 样板设计与制作  （30分） | 立体裁剪操作技法 | 1.人体与服装的空间关系合理，松量适度；衣身平衡；胸和肩胛骨的立体度；  2.领子的翻转关系处理得当。  3.袖山与袖窿的结构及造型关系合理。  4.大头针排列有序。  5.结构缝光洁，无毛漏。 | 15分 | 结果评分  客观评分 |
| 样板制作 | 1.拓纸样准确，缝份设计合理。  2.纸样主件、零部件齐全。  3.内外关系正确。 | 10分 | 结果评分  客观评分 |
| 制图符号 | 1.制图符号标注准确：各部位对位标记、纱向标记、归拔符号等。 | 5分 | 结果评分  客观评分 |
| 成衣工艺质量  （30  分） | 领子外观评价 | 1.领面光滑平顺；2.领座光滑平顺；3.翻领线圆顺；4.外领口弧线长度合适；5.驳领翻领线平服。 | 5分 | 结果评分  主观评分 |
| 袖子外观评价 | 1.袖山的圆度；  2.袖子的角度；  3.袖子的前倾斜； | 5分 | 结果评分  主观评分 |
| 衣身外观评价 | 1.前后衣长平衡；  2.胸围的松量分配适度；  3.胸立体和肩胛骨适度；  4.腰部合体；  5.底摆平服；  6.袖窿无浮起或紧拉；  7.无不良皱褶。 | 5分 | 结果评分  主观评分 |
| 整体造型 | 1.作品整体外观光洁。  2.造型设计效果表达准确。  3.体面关系处理得当；各部位线条光滑流畅。 | 5分 | 结果评分  客观评分 |
| 样衣规格与松量设计 | 1.立体造型假缝成品规格应符合样板要求。  2.松量设计：a、与款式风格匹配；b. 符合人体运动机能性与舒适度要求；c. 与面料性能匹配。 | 5分 | 结果评分  客观评分 |
| 成衣品质评价 | 1.手针假缝针距均匀，手针方法恰当。  2.缝份倒向合理，缝子平整。毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。  3.布料纱向正确，符合款式风格造型要求。 | 5分 | 结果评分  客观评分 |

附件6 安徽职业技术学院服装模特大赛评分标准

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目一：服装模特表演评分细则** | | | | | |
| 比赛内容 | | 分值比例 | 评分细则 | 分值 | 评分标准 |
| 服装展示 | | 30 | 1. 着装整体形态健康、自然。 2. 肢体线条舒展、优美。 3. 步态、转身、定点造型要领表现准确，动作协调。 4. 能够理解音乐，控制节奏。 5. 能够理解服装款式，神态表情自然，具有健康有活力的舞台表现力。 | 30-27.1 | 能够达到服装表演各项技术要求，表现力强。 |
| 27-25.1 | 基本达到服装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。 |
| 25-20.1 | 基本达到服装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上服装表演技术不能达到要求，表现力差。 |
| 活力装展示 | | 35 | 1. 着装整体形态优美、自然，时尚感强。 2. 肢体线条自然、优美，有造型感。 3. 步态、转身、定点造型要领表现准确，符合服装特点。 4. 能够理解音乐，控制节奏。 5. 能够理解活力装款式，神态表情自然，具有轻松自然的舞台表现力。 | 35-30.1 | 能够达到活力装表演各项技术要求，表现力丰富。 |
| 30-25.1 | 基本达到活力装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。 |
| 25-20.1 | 基本达到活力装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上活力装表演技术不能达到要求，表现力差。 |
| 礼服表演 | | 35 | 1. 着装整体形态高雅、端庄、优美。 2. 肢体线条柔美、挺拔，造型感强。 3. 步态稳定连贯，转身、定点造型表现充分，符合服装风格、特点。 4. 能够理解音乐，控制节奏，表现音乐美感。 5. 能够理解晚礼服款式特点，神态高贵，气质典雅大方、雍容华贵具有舞台表现力。 | 35-30.1 | 能够达到礼服表演各项技术要求，表现力丰富，具有一定的舞台风范。 |
| 30-25.1 | 基本达到礼服表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳，台风稳健。 |
| 25-20.1 | 基本达到礼服表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上礼服表演技术不能达到要求，表现力差。 |
| **项目二：平面模特展示评分细则** | | | | | |
| 服装展示 | 35 | | 1.着装整体形态健康、自然。  2.肢体线条舒展、优美。  3.步态、转身、定点造型要领表现准确，动作协调。  4.能够理解音乐，控制节奏。  5.能够理解服装款式，神态表情自然，具有健康有活力的舞台表现力。 | 30-27.1 | 能够达到服装表演各项技术要求，表现力强。 |
| 27-25.1 | 基本达到服装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。 |
| 25-20.1 | 基本达到服装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上服装表演技术不能达到要求，表现力差。 |
| 活力装展示 | 35 | | 1.着装整体形态优美、自然，时尚感强。  2.肢体线条自然、优美，有造型感。  3.步态、转身、定点造型要领表现准确，符合服装特点。  4.能够理解音乐，控制节奏。  5.能够理解活力装款式，神态表情自然，具有轻松自然的舞台表现力。 | 35-30.1 | 能够达到活力装表演各项技术要求，表现力丰富。 |
| 30-25.1 | 基本达到活力装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。 |
| 25-20.1 | 基本达到活力装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上活力装表演技术不能达到要求，表现力差。 |
| 生活装产品展示 | 30 | | 1.面部表情和神态符合服装及产品特点。  2.着装整体形态优美、自然。  3.肢体线条自然、优美，有造型感。  4.能够理解生活装款式,步态、转身、定点造型表现准确，有镜头意识。  5.能够理解音乐，控制节奏。  6.能够充分展示产品的功能和特性，动作造型设计合理，具有丰富的表现力。 | 30-27.1 | 能够达到生活产品展示的各项技术要求，表现力丰富。 |
| 27-25.1 | 基本达到生活产品展示的各项技术要求，有单项技能表现欠佳。 |
| 25-20.1 | 基本达到生活产品展示的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 20-0 | 有三项以上生活产品展示的技术不能达到要求，表现力差。 |
| 20-15.1 | 基本能够达到镜前造型展示的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。 |
| 15—0 | 有三项以上镜前造型展示的技术不能达到要求，表现力差。 |